



### **Ateliers et conférences**

Dans le cadre de leur séjour à Saint-Ambroise, les participants auront l'opportunité d'assister à des formations artistiques offertes par des professionnels du milieu portant sur différents thèmes. De plus, des conférences seront présentées afin d'informer les participants sur divers aspects de l'industrie de la chanson.

#### **• Ateliers pour tous Coaching personnalisé**

Afin de donner la meilleure performance possible, le Festival met à la disposition des participants un coach vocal qui revisitera les chansons interprétées par les festivaliers pour s'assurer de la plus grande justesse. Dans un deuxième temps, un coach d'interprétation viendra parfaire les performances des participants en stimulant l'imaginaire et le monde émotif des interprètes par le biais d'exercices visant à propulser les chanteurs au sommet de leur art !

*Formateur voix : Jean-Sébastien Lavoie*

*Formatrice interprétation : Hélène Grégoire*

#### **Diction et phonétique**

Une langue si belle, mais difficile à maîtriser ! Un atelier de diction et phonétique sera offert alors qu'on explorera la langue de Molière et les principaux pièges à éviter.

*Formatrice : Hélène Achard*

#### **Témoignage Porte-parole**

Un moment très attendu par les festivaliers alors qu'ils seront invités à rejoindre le porte-parole qui partagera son expérience, son parcours lors d'une rencontre privilégiée avec les 60 participants.

*Formateur : Maxime Landry*

#### **• Atelier chant et interprétation (7-12 ans)**

Les tout petits recevront le traitement royal alors qu'un atelier chant et interprétation leur est spécialement dédié, avec des exercices adaptés aux premiers petits pas dans le milieu de la chanson. L'atelier a été repensé par la nouvelle formatrice!

*Formatrice : Caroline Tremblay*

#### **• Ateliers pour les interprètes 13 ans et plus et les ACI Classe de maître**

Chacun des participants devra prendre part à une classe de maître donnée dans la matinée de la demi-finale à laquelle il participera. Tous les artistes prévus sur scène se réunissent afin de créer des liens, de parfaire l'interprétation et de préparer le meilleur spectacle qui soit.

*Formatrice : Hélène Grégoire*

156, rue Gaudreault  
Saint-Ambroise (Québec) G7P 2J9

Tél. : 418.672.1144

Télec. : 418.672.1222

[Info@chansonsaintambroise.com](mailto:Info@chansonsaintambroise.com)  
[www.chansonsaintambroise.com](http://www.chansonsaintambroise.com)

### **Relations avec les médias**

Une portion importante du métier d'interprète ou d'auteur-compositeur-interprète est la capacité à donner une bonne entrevue. Se faire valoir, en dire assez pour attiser la relation avec le journaliste, mais pas trop, pour se garder les pieds hors de la bouche, tout un art que de donner une bonne entrevue. Les participants en apprendront davantage lors d'un atelier de relation avec les médias.

### **Formation technique**

Petit atelier Ô combien pratico-pratique ! Cette formation vise à parfaire les connaissances des participants de la technique de scène, comment bien utiliser le matériel mis à la disposition d'un interprète afin de toujours offrir la meilleure performance possible sur les planches !

*Formateur : Robin Lavoie de LSM Ambicrateurs*

### **Mise en scène**

Ayant connu un grand succès lors de la 19<sup>e</sup> édition du Festival, l'organisation propose à nouveau un atelier de mise en scène qui vise à explorer les différentes étapes d'une bonne mise en scène tout en aidant l'interprète à bien occuper l'espace et les différentes ressources dont dispose un artiste en fonction de sa prestation.

*Formateur : Dominick Trudeau*

### **Écriture de texte**

Cet atelier vise à sensibiliser les participants à la beauté et à la richesse de la langue française par l'écriture et les mots tout en inspirant les artistes qui y assisteront à s'exprimer par le biais de leur plume, ou l'interprétation de celle des autres. Le formateur travaillera la souplesse d'expression des interprètes afin que celui-ci développe sa singularité et l'originalité de son répertoire.

*Formateur : Frédérick Baron*

### **Table ronde d'agents et producteurs**

Atelier réunissant des producteurs et agents dont l'objectif est d'informer le participant sur tous les aspects de l'industrie de la musique et de la création à la diffusion d'œuvres musicales.

### **• Les conférences (pour tous)**

#### **Les droits d'auteur avec la SOCAN**

#### **L'Union des artistes et Artisti**

Afin d'en apprendre davantage sur les droits musicaux et les associations ressources pour les artistes de la chanson, différents représentants des associations professionnelles du milieu de la musique, tel que la SOCAN, l'ARTISTI et l'UDA donneront des conférences qui instruiront les participants sur les ressources à leur disposition.

*Formatrice SOCAN : Laurie Lapointe*

*Formatrice UDA/ Artisti : Marie-Denise Pelletier*

- **Ateliers pour les finalistes**

- Harmonie vocale**

- La grande finale du Festival se prépare en 72 heures top chrono ! Des chansons seront imposées aux interprètes, de nouvelles compositions originales seront interprétées par les ACI. Afin d'offrir un spectacle à la hauteur, un coach vocal est présent afin de préparer les 12 finalistes à offrir une grande finale prodigieuse !

- Formateur : Jean-Sébastien Lavoie*

- La carrière en chanson**

- Un moment de répit pour les cordes vocales sera proposé aux finalistes alors que ceux-ci auront l'occasion de rencontrer le directeur général du Festival international de la chanson de Granby qui donnera un atelier sur la carrière en chanson.

- Formateur : Pierre Fortier*